



## CREATIEVE MAKER

Talent

Ik houd ervan om met mijn handen bezig te zijn en het gevoel te hebben dat ik met mijn eigen handen iets creëer. Ik geniet ervan om iets te zien groeien en haal er veel voldoening uit als het af is.

CONTEXT (werkomgeving)

Zoek omgevingen waarin dingen maken een deel van het werk vormt en leg uit dat jij dat nodig hebt om je goed te voelen. Zoek in je organisatie actief mensen op die ook graag dingen maken of zoek buiten het werk naar activiteiten waarin je kunt creëren.

Overdrijven

WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Als ik met mijn handen iets aan het maken ben, gebeurt het wel eens dat andere belangrijke taken en verantwoordelijkheden compleet op de achtergrond komen te staan. Ik kan me helemaal verliezen in een activiteit waarbij ik met mijn handen bezig ben en dan blijf ik er te lang mee bezig. Soms verlies ik mezelf in te veel projecten waarin ik iets met mijn handen maak, waardoor niets meer af raakt.

HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVOORSTELLEN)

Spreek met jezelf af hoelang je wilt werken aan iets, want je zou je weleens kunnen verliezen in een eindeloze afwerking ervan. Iets moet niet helemaal af zijn om goed te zijn, beslis op een bepaald moment voor jezelf dat het helemaal af is. Besef dat niet iedereen dit talent heeft en durf je stoute schoenen aantrekken om iets te maken voor iemand, ook al is dit niet de gewoonte in jouw omgeving.



## GROEIMOTOR

Talent

Ik krijg energie als ik potentieel en groei zie in anderen. Ik haal voldoening uit elke vooruitgang en elk klein stapje dat ik die andere zie zetten. In een gesprek probeer ik bijvoorbeeld een nieuw perspectief aan te reiken of de ander uit te dagen met nieuwe ervaringen. Ik houd ervan om anderen te ondersteunen in hun ontwikkeling.

CONTEXT (werkomgeving)

Zoek een omgeving waarin er voldoende ruimte is om met mensen of kleine teams te werken en waarin je een coachende of ondersteunende rol hebt waardoor je mensen kunt zien groeien. Dit is eveneens een omgeving waarin groei, ontwikkeling en leren een belangrijk onderdeel vormen van de cultuur en de waarden van de organisatie.

### Overdrijven

WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Ik wil soms zo graag dat iemand groeit en leert dat ik te veel druk leg op iemands groei. Ik wil zo graag dat iemand groeit dat ik soms de neiging heb om de verantwoordelijkheid voor die groei over te nemen. Soms wil ik mensen doen groeien die dat zelf niet willen.

HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVOORSTELLEN)

Wees je ervan bewust dat de ontwikkeling de verantwoordelijkheid is van de persoon zelf: gras groeit niet door eraan te trekken. Als mensen voelen dat vooral jij wilt dat ze zich ontwikkelen, kunnen ze druk voelen: zorg dat het hun initiatief blijft. Je blijft lang geloven in een mogelijke ontwikkeling en dat is goed, maar soms is er een grens. Wees je daarvan bewust. Heb respect en begrip voor mensen die zich niet door jou in hun groei willen laten begeleiden. Vraag eerst of iemand feedback van jou waardeert voor je die feedback geeft.



## FOUTENSPEURNEUS

### Talent

Ik ben heel gevoelig voor fouten en problemen: ik merk ze snel op. Ik vind geen rust voor ik de fouten heb rechtgezet en de problemen heb opgelost. Als iemand mij op een fout wijst, vind ik dat verschrikkelijk, zeker als dat publiekelijk gebeurt. Dan ga ik na of ik die fout wel gemaakt heb. Als dat zo is, zal ik dat wel toegeven maar zal ik er alles aan doen om het geen tweede keer te laten gebeuren. Iets is voor mij pas af als ik het gevoel heb dat het foutloos is: ik ben een perfectionist.

CONTEXT (werkomgeving)

Zoek een omgeving waarin er voldoende waarde wordt gehecht aan een uitstekende dienstverlening of waar de lat voor dienstverlening of werk hoog ligt. Zoek een rol waarin je zelf vat hebt op de kwaliteit van je werk. Probeer zo veel mogelijk samen te werken met collega's die de lat hoog leggen en zien dat jij dat ook doet. In een context waar mensen er voortdurend de kantjes aflopen, hoor jij niet thuis.

### Overdrijven

WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Soms benoem ik een fout op het moment dat ik ze zie, ook als het niet handig is om die onmiddellijk te corrigeren. Het is alsof ik een storend stemmetje in mijn hoofd heb dat me te vaak zegt wat ik allemaal fout doe. Als er iets fout is gelopen, ga ik soms ver om na te gaan of ik schuldig was. Ik controleer dan bijvoorbeeld mijn mails en documentatie. Een publieke opmerking over iets wat ik niet goed heb gedaan, kan een grote domper op mijn dag zetten. Soms verlies ik uit het oog dat het demotiverend is voor anderen als ik hen voortdurend wijs op fouten en tekortkomingen.

HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVEROORSTELLEN)

Los geen problemen van anderen op, maar bevrage hen en kom zo samen tot een oplossing. Ga niet alleen uit van je eigen oplossing, want die heb je meestal snel bedacht. Betrek voldoende snel anderen om mee na te denken, dit kan problemen in de toekomst vermijden. Verlies geen energie met het bewijzen dat jij de fout niet hebt gemaakt: het probleem gewoon oplossen en loslaten vergt minder energie. Als problemen langer blijven hangen, leer ze dan letterlijk van je af schrijven: dit helpt je rustig te worden.



## JAZEGGER

Talent

Ik neem graag verantwoordelijkheid en ik zou het liefst tegen iedereen ja zeggen. Ik vind dat je een engagement altijd moet nakomen en ik doe alles om mijn opdracht te vervullen. Ik zeg ja tegen diegene die het me vraagt, niet zozeer tegen de taak zelf. Soms wou ik dat ik wat vaker nee kon zeggen. Als er iets gedaan moet worden, steek ik al snel mijn hand op. Terwijl ik me bedenkt, zie ik mijn hand omhoog gaan. Als iemand me opbelt met de vraag om iets te doen, zeg ik ja. Als ik de telefoon weer neerleg, denk ik: ik had moeten weigeren.

CONTEXT (werkomgeving)

Je hebt een omgeving nodig waarin je niet te veel van anderen afhankelijk bent om resultaten te bereiken en waarin je invloed hebt op de mensen die je nodig hebt om je verplichtingen na te komen. Kies een omgeving waarin je voldoende kunt vertrouwen op mensen om je resultaten te halen. Organisaties die erover waken dat niemand over zijn grenzen gaat, zijn erg ondersteunend voor jou.

Overdrijven

WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Soms zeg ik ja op een vraag of opdracht die ik daarna niet meer zie zitten. Ik zeg soms zo veel ja dat ik niet meer in staat ben al mijn beloftes na te komen. Soms neem ik opdrachten aan die buiten mijn verantwoordelijkheid vallen. Ik neem soms werk over van anderen omdat ik anders een afspraak die ik maakte niet zou kunnen nakomen. Soms blijf ik deadlines nastreven terwijl de opdracht of taak misschien niet meer nodig is.

HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVORSTELLEN)

Denk goed na of iets wel of niet je verantwoordelijkheid is en benoem dat expliciet. Zo creëer je duidelijkheid voor jezelf. Het kan helpen om niet meteen ja te zeggen, maar om even bedenktijd te vragen en dan daar na een afgesproken termijn op terug te komen. Als je ziet dat iemand zijn of haar verantwoordelijkheid niet neemt, pak het dan niet over, maar maak het bespreekbaar. Breng voordat je het overneemt of ingrijpt voldoende geduld op om door te vragen en te onderzoeken. Als iemand verantwoordelijkheid neemt, geef die persoon dan ook de ruimte om die verantwoordelijkheid te nemen.



## DOORDENKER

Talent

Ik houd ervan om na te denken en luister graag naar verschillende standpunten en meningen: het helpt me om mijn eigen onderbouwde idee te vormen. Ik vind het niet makkelijk om in een gesprek snel mijn mening te verwoorden: ik heb denktijd nodig bij nieuwe dingen en blijf nadenken tot de puzzel volledig is. Dat is meestal achteraf, in de auto, onder de douche, of na een nachtje erover slapen. Maar dan mag je wel een stevige, doordachte en onderbouwde mening van mij verwachten.

CONTEXT (werkomgeving)

Je komt tot je recht in een omgeving waar je wordt uitgedaagd om na te denken, waar je daar ook de tijd voor krijgt en waar je wordt uitgenodigd om je mening te geven. Het contact met verschillende standpunten en zienswijzen voedt je. Organisaties waar telkens op één vergadering een beslissing moet vallen of waar er een hoge druk is om beslissingen te nemen, passen niet bij jou. Een organisatie waar men tijd neemt om de juiste beslissing te nemen, past wel bij jou.

## Overdrijven

WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Soms bedenk ik pas uren later wat ik had willen antwoorden op de opmerking van iemand. Ik blijf soms nadenken over een probleem en laat anderen te lang wachten op een antwoord. Soms ben ik zo in gedachten verzonken dat anderen denken dat ik niet actief deelneem aan het gesprek. Ik kan zo lang over iets nadenken dat anderen niet meer goed weten waar ik mee bezig ben.

HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVOORSTELLEN)

Soms ben je zo in gedachten verzonken dat je anderen niet ziet of geen contact zoekt. Dat is natuurlijk niet zo: leg dat uit aan je omgeving. Zoek actief mensen op om te praten over de zaken, dat zal je helpen om tot een standpunt te komen. Maak duidelijk aan je omgeving dat je soms wat bedenktime nodig hebt voor je je mening kunt geven. Bereid vergaderingen grondig voor, praat erover met anderen en vraag op voorhand materiaal op. Dan zul je op de vergadering sneller weten wat je erover wilt zeggen.



## ONTRAFELAAR

### Talent

Ik zet graag mijn tanden in complexe vraagstukken. Ik kan veel informatie verwerken en zie makkelijk patronen in complexiteit. Ik heb snel inzicht in oorzaak-gevolgrelaties. De structuren die ik zie, kan ik moeiteloos doorgeven aan anderen door complexe zaken eenvoudig uit te leggen.

#### CONTEXT (werkomgeving)

Zoek naar een omgeving waarin er voldoende complexe vraagstukken zijn, waarin structuur nodig is en waarin er ruimte en aandacht is voor die analyse. Het is eveneens een omgeving waarin je mensen die structuur nodig hebben, kunt helpen door hen die ondersteuning te bieden.

#### Overdrijven

#### WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Soms stel ik zoveel vragen over de logica en onderbouw van een idee dat anderen het gaan zien als een aanval op hun werk. Ik verlies mezelf soms helemaal in de analyse en verlies daardoor te veel tijd. Ik zie soms niet in dat sommige problemen niet vanuit de analyse kunnen worden opgelost. Het gebeurt me wel eens dat ik niet zie hoe sommige beslissingen van anderen ook op een goede intuïtie kunnen zijn gebaseerd.

#### HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVOORSTELLEN)

Besef dat je soms te sterk in detail wilt treden en dat het soms nodig is om sneller tot een besluit te komen. Weet wanneer je moet stoppen met analyseren. Baken de tijd af dat je met een probleem wilt bezig zijn en plan je activiteiten. Als iemand iets aanbrengt dat nog niet onderbouwd is, gooi het niet weg: er kan iets waardevols in zitten. Besef ook dat je sommige problemen niet vanuit analyse kunt oplossen. Je hebt de neiging om steeds vanuit problemen te kijken. Vertrek voor je analyse ook eens vanuit successen.

**AANSTEKER**| Talent ] 

Ik stel me continu de vragen: Hoe?, Wie?, Wat? Ik ben een kei in het omzetten van ideeën naar actie. Als ik een goed idee krijg of hoor, weet ik meteen wat de eerste stap is. Ik houd er niet van om lang over de dingen te blijven nadenken. Hierdoor heb ik ook een activerende werking op anderen.

**CONTEXT (werkomgeving)**

Je bent op je best in een omgeving waarin heel veel ideeën leven, want die ideeën geven je input om acties te bedenken. Zoek naar rollen waarin je ideeën kunt opsporen en werkbaar maken. Werk samen met collega's die veel inspiratie hebben, maar niet altijd weten waar te beginnen.

**Overdrijven**  **WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF**

Ik ga soms over tot actie nog voor een idee goed doordacht is. Soms onderneem ik te veel initiatieven zonder ze ook allemaal af te werken. Ik onderneem soms te veel acties tegelijkertijd. Soms schiet ik in actie zonder overleg.

**HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVOORSTELLEN)**

Soms ga je te snel over tot actie, zonder dat je iets echt goed hebt doordacht. Neem af en toe afstand, vraag je af of een actie nuttig is en of ze je wel dichterbij het doel brengt. Het is niet altijd nodig om een interessant idee onmiddellijk in actie te brengen. Leer prioriteiten bepalen en maak een planning om de acties op elkaar af te stemmen.



## BRUGGENBOUWER

### Talent

Ik houd ervan om belangen van mensen met elkaar te verbinden. Van conflicten houd ik niet zo, maar als ik dan toch met een conflict geconfronteerd word, ga ik op zoek naar punten van overeenstemming. Zo bouw ik bruggen tussen mensen. Als er spanningen in de lucht hangen, merk ik ze meteen op. Ik zie meteen wie het niet eens is en deze mensen krijgen meestal het grootste deel van mijn aandacht.

CONTEXT (werkomgeving)

Je bent op je best in een omgeving waar niet te veel zwaarte hangt, want daar heb je het lastig mee. Je wilt het gevoel hebben dat er bereidheid is om naar oplossingen met een draagvlak te zoeken. Zoek naar rollen waarin het belangrijk is om met mensen rond de tafel te zitten, zo kun je verschillende perspectieven verbinden.

### Overdrijven

WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Ik ga soms mee met een oplossing waar iedereen het mee eens is en besef pas daarna dat die oplossing te ver staat van wat ik belangrijk vind. Soms beweegt mijn standpunt te veel mee met mensen waar ik het niet mee eens ben of die ontevreden zijn. Ik laat me soms te makkelijk verleiden tot een compromis waar later niemand blij mee is, ook ikzelf niet.

HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVOORSTELLEN)

Duw spanning en weerstand niet weg, maar benoem, onderzoek en vraag door als je het opmerkt. Geef jezelf de ruimte om iets te zeggen en zwijg niet omdat je denkt dat je inbreng zal leiden tot meer spanning. Leer te focussen op energie en medewerking en doe van daaruit een voorstel. Als je ziet dat twee mensen een woordenwisseling hebben, nodig dan ook anderen uit om hun mening te geven. Denk niet dat jij alles moet oplossen.





## NIEUWFREAK

Talent

Ik houd van nieuwe dingen. Ik heb een sterke drive om bij te leren en op de hoogte te blijven van de laatste ontwikkelingen. Als ik iets nieuws kan starten, krijg ik bijzonder veel energie en ontwikkel ik een zeer hoog leervermogen. Maar zodra het nieuwe eraf is, voel ik mijn energie en aandacht afzakken: voor mij is dat het signaal om iets nieuws te doen.

CONTEXT (werkomgeving)

Je hebt een omgeving nodig waarin je de ruimte krijgt om nieuwe dingen op te starten. Let op voor een aantrekkelijke baan die rond een nieuw thema gaat, want als het nieuwe er na enkele maanden af is en jij op die stoel blijft zitten, ga je je vervelen. Je past het best bij projectmatig werk of een baan waarin altijd weer nieuwe uitdagingen op je af komen. Een rol waarbij je op anderen kunt rekenen om de dingen af te werken is voor jou een zegen. **Overdrijven**

WAT ALS IK MIJN

TALENT OVERDRIJF

Soms start ik een nieuw project of een nieuwe activiteit zonder dat het vorige af is. Ik maak mezelf en anderen soms enthousiast voor iets nieuws om het dan plots weer los te laten als het nieuwe ervan af is. Soms verlies ik uit het oog dat anderen misschien nog niet zo veel weten over iets nieuws waar ik enthousiast over ben.

HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVOORSTELLEN)

In je enthousiasme rond iets nieuws, kun je leren voldoende aansluiting te maken met anderen. Leer hen daarin mee te nemen en zie in dat anderen er misschien nog niet zoveel van weten. Eenmaal je iets nieuws hebt uitgedacht, zorg je er best voor dat je ook de afwerking en de toepassing kunt garanderen. Vanuit je enthousiasme voor het nieuwe, kun je leren de stap te maken om er concreet iets mee te doen.



## ONTSTAANSBEGRIJPER

### Talent

Ik vind het fijn om te begrijpen hoe iets is ontstaan, want ik zie een sterke band tussen heden en verleden. Om iets vandaag te begrijpen en beslissingen voor de toekomst te nemen, moet je volgens mij naar het verleden kijken. Als ik iets nieuws moet opstarten, wil ik graag eerst achtergrondinformatie. Ik ben erg gefascineerd door geschiedenis en de levensloop van mensen.

CONTEXT (werkomgeving)

Je bent op je best in een omgeving waar er regelmatig behoefte is om iets te onderzoeken of uit te spitten. Dat is zeker een omgeving die je toelaat uit te zoeken hoe iets is gelopen en hoe het is geworden zoals het is, en die je eveneens toelaat ergens de achtergrond van te begrijpen. Je blijft op je honger zitten in een omgeving waar daar geen interesse of tijd voor is.

### Overdrijven

WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Ik verlies mezelf soms in het te lang op zoek gaan naar de achtergrond of oorsprong van een bepaald probleem. Als ik mensen op bezoek krijg, vertel ik te lang over de achtergrond en voorgeschiedenis van waar ik mee bezig ben. Ik stel soms zoveel vragen over de achtergrond of voorgeschiedenis van een bepaald probleem dat het anderen begint te irriteren. Als ik iets uitleg, geef ik soms veel meer context en achtergrond dan de andere nodig heeft.

HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVOORSTELLEN)

Gun jezelf de tijd om je aan te passen als je nieuwe mensen ontmoet of in nieuwe situaties terecht komt. Probeer ook eens de brug te bouwen terwijl je erover loopt in plaats van de brug op voorhand al helemaal gebouwd en bestudeerd te hebben. Besef dat het voor andere mensen niet altijd nodig is om de hele context te kennen: probeer je bij hen dan ook tot de essentie te beperken.



## DOORZETTER

### Talent

Ik kan een inspanning erg lang volhouden, ook al gaat het om iets dat niet leuk of saai is. Ik haal er voldoening uit als het dan af is. Ik kan erg lang zorgvuldig en geconcentreerd werken. Vaak deel ik een grote opdracht op in delen die ik dan één voor één afwerk.

#### CONTEXT (werkomgeving)

Je voelt je goed in een omgeving waar doorzetten en iets helemaal afwerken wordt opgemerkt en gewaardeerd. Het is eveneens een omgeving die je de ruimte geeft om zaken helemaal af te werken en waar je niet voortdurend van de hak op de tak moet springen. Het is een plaats waar van je verwacht wordt iets helemaal vast te pakken en degelijkheid na te streven.

### Overdrijven

#### WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Ik besteed soms te veel tijd aan een bepaalde activiteit terwijl andere zaken blijven liggen. Ik blijf soms bezig met een activiteit die achteraf gezien misschien niet nodig was. Soms vind ik (op een onredelijke manier) dat anderen zich veel harder moeten inzetten en meer discipline aan de dag moeten brengen.

#### HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVOORSTELLEN)

Overweeg goed vooraf of iets waar je veel tijd in gaat stoppen ook echt belangrijk is. Hou voor ogen wat de andere zaken zijn die staan te wachten zodat meer belangrijke zaken niet blijven liggen. Zorg dat je niet al je tijd besteedt aan het voorspelbare. Hou voldoende tijd voor het onvoorspelbare.



## UITBLINKER ALS IK DAT WIL

### Talent

Bij alles wat mij interesseert en wat ik belangrijk vind, streef ik naar excellentie en is the sky the limit. Wat me niet interesseert en ik niet belangrijk vind, laat ik liever links liggen. Ik ben graag daar waar de beslissingen genomen worden, niet vanuit een verlangen naar macht, maar omdat ik invloed wil hebben op de beslissingen. Ik wil alleen leren van de besten en erger mij aan middelmatigheid. Hierover voel ik me vaak schuldig: ik ben nooit echt helemaal tevreden.

CONTEXT (werkomgeving)

Zoek een omgeving waarin er echt ruimte is om aan de slag te gaan met je passies en thema's, waarin je echt invloed hebt op je werk en je er je eigen stempel op kunt drukken. Tegelijkertijd heb je toegang nodig tot mensen binnen en buiten jouw organisatie die belangrijk zijn voor jouw vak en waar je veel van kunt leren. Je leert het meest van mensen die bij jou hoog aangeschreven staan. Zorg dat je kunt beslissen over wat jij belangrijk vindt.

### Overdrijven

WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Collega's vinden dat ik de lat soms veel te hoog leg met betrekking tot de kwaliteit van een eindresultaat. Sommige mensen voelen zich door mij soms totaal niet gezien en gewaardeerd omdat ik hen het gevoel geef dat ze behoren tot de middelmaat. Ik wil soms zo graag invloed op een bepaalde beslissing dat anderen vinden dat ik mijn mening opdring. Soms ben ik zo gedreven om iets te realiseren dat het anderen begint te irriteren.

HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETEROORSTELLEN)

Weet dat je het moeilijk hebt met middelmatigheid. Leer mensen beter kennen, ga op zoek naar waar zij erg goed in zijn en leer hen daarvoor waarderen. Sommige mensen leggen de nadruk op fouten, problemen en waarom iets niet goed gaat. Blijf onderzoeken wat daarvan de oorzaak is. Luister naar en accepteer ideeën van mensen waar je niet zo'n hoge pet van op hebt. Leer je normen van wat excellentie is te relativiseren en te zien welke stap voor iemand al een grote stap vooruit is. Leg aan anderen uit waarom je het belangrijker vindt om tijd te besteden aan het uitbouwen van sterktes in plaats van het wegwerken van zwakheden.

**BEZIGE BIJ**

Talent



Mijn batterijen laden op als ik met nuttige en zinvolle activiteiten bezig ben. Op het eind van de dag wil ik het gevoel hebben dat ik iets bereikt heb, anders heb ik 's avonds een gefrustreerd gevoel. Als ik in een situatie zit waar ik niet weg kan en die me niet boeit, word ik onrustig en denk ik aan alle dingen die ik ondertussen had kunnen doen. Als ik me ontspan, is dat een bewuste keuze en geen ingeving van het moment. Het komt er echter niet altijd van, want ik zie altijd nog werk.

CONTEXT (werkomgeving)

Je hebt een omgeving nodig waar je het gevoel hebt dat je er zinvol werk kunt leveren, waar een gezellige drukte heerst en waar het mogelijk is om heel concreet en praktisch aan de slag te gaan. Omgevingen waar mensen voortdurend over vage ideeën praten, zijn niets voor jou. Belangrijk is om in je werk niet te veel afhankelijk te zijn van anderen, want die blokkeren je.

**Overdrijven**

WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Soms neem ik onvoldoende tijd voor rust en ontspanning. Ik verlies soms het overzicht over de veelheid van taken. De lijst met to do's wordt soms eindeloos, en daar heb ik dan last van. Soms ben ik zo druk bezig dat ik uit het oog verlies hoe het met anderen gaat. Ik neem soms werk over van anderen omdat het in mijn ogen te traag gaat.

HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVOORSTELLEN)

Bouw rust in en breng structuur aan, want voor je het weet ga je over je grenzen. Leer afstand nemen en bekijk waar je mee bezig bent: onderzoek of het wel voldoende belangrijk is, stel prioriteiten, selecteer en plan. Besef dat het soms nuttig is om stil te staan voor je verder gaat. Je wilt graag dat de zaken vooruitgaan, maar probeer daarbij anderen dingen niet uit handen te nemen: geef hen de ruimte om hun eigen tempo te bepalen.



## IDEEËNFontein

Talent



Ik ben goed in het verbinden van dingen die ogenschijnlijk niets met elkaar te maken hebben. Wat ik bedenken is niet altijd nieuw, ik combineer vooral bestaande ideeën tot iets nieuws. Tijdens brainstormsessies voel ik een eindeloze stroom van ideeën.

### CONTEXT (werkomgeving)

Je bent op je best in een omgeving waar je voortdurend gevoed wordt door nieuwe ideeën, je veel kunt brainstormen en er ruimte is om nieuwe ideeën aan te brengen. Zoek een omgeving die innovatie stimuleert.

### Overdrijven



### WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Soms onderbreek ik een overleg voortdurend met ideeën die bij me opkomen op een manier dat het anderen begint te storen. Het is voor anderen vaak compleet onduidelijk hoe wat ik zeg verband houdt met datgene wat op tafel ligt. Ik verlies soms het contact met anderen omdat ik voortdurend in mijn hoofd bezig ben met tal van ideeën. Soms zit ik met zodanig veel ideeën dat ik niet meer luister naar een idee van anderen.

### HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVOORSTELLEN)

Leer je ideeën timen: soms is het beter je even te beheersen. Wacht tot het goede moment voor je met je idee komt, neem notities en stel vragen, zo wordt je idee waarschijnlijk nog veel beter. Soms kom je op ideeën waar anderen nog niet over hebben nagedacht. Neem dan de tijd om je ideeën uit te leggen, te kaderen en er context bij te geven. Veel ideeën hebben, betekent niet altijd dat je overgaat tot actie. Nodig anderen uit om je hierbij te helpen.



## KENNISSPONS

Talent



Ik houd van nieuwe informatie. Niet dat ik daar altijd iets mee doe: ik ben gewoon weetgierig. Ik houd van documentaires, schuim graag het internet af, lees graag (en veel) en ontdek graag nieuwe plaatsen. Dat geeft me energie. Ik word enthousiast van interessante ontdekkingen en kan heel lang mijn aandacht houden bij nieuwe informatie. Ik lees graag voor het slapengaan omdat ik er rustig van word.

CONTEXT (werkomgeving)

Zoek een omgeving waarin dossierkennis opbouwen belangrijk is en waar je het verschil kunt maken door de kennis die je hebt opgebouwd. Dit is eveneens een plaats waar degelijkheid belangrijk is en waar lezen of je informeren deel uitmaakt van je baan. Zorg dat je voldoende ruimte hebt om je af en toe terug te trekken om iets grondig door te nemen.

Overdrijven



WAT ALS IK MIJN TALENT OVERDRIJF

Soms stel ik vanuit oprechte interesse zoveel vragen aan iemand dat die ander gaat denken dat ik kritiek heb op zijn/haar ideeën. Ik lees soms te veel over een bepaald onderwerp voor ik tot een beslissing kom.

HEFBOOMVAARDIGHEDEN (VERBETERVOORSTELLEN)

Maak keuzes en beperk je tot relevante informatie. Je vindt zoveel zaken interessant dat je kunt afdwalen. Accepteer dat je niet alles kunt lezen wat je wilt lezen: je interesse gaat meestal verder dan je tijd. Baken de tijd bewust af (bijvoorbeeld bij het lezen), zodat je niet overdrijft. Leer je grenzen bepalen, zeker wanneer je onder druk staat, zo verlies je jezelf niet in de informatie. Houd voor ogen dat het niet alleen over info verzamelen gaat, je moet er ook iets mee doen. Maak voldoende snel die overgang naar doen.